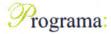
## Trío Mayrit

David Salinas, Raúl Pinillos y Santiago Mayor, músicos con un alto grado de preparación han dado muestras de su buen hacer en salas como el Auditorio Nacional, el Teatro Real o la sala de cámara del "Concertgebouw" de Amsterdam y en festivales como el "Internacional de Música del Mediterráneo" o el "Norfolk-Norwich Festival".

El trío *Mayrit* pretende ampliar el repertorio clásico para clarinete, cello y piano con nuevas aportaciones y ya cuentan con varios arreglos que explotan las posibilidades sonoras de estos instrumentos.

Promueven también el estreno y la difusión de obras de compositores españoles contemporáneos.



Johannes Brahms (1833-1897) Trio para clarinete Op. 114 en La m

> Allegro Adagio Andantino gracioso Allegro

Astor Piazzolla (1921-1992)

Invierno Porteño

George Gershwin (1898-1937)

"Summertime" de la Opera Porgy and Bess (arreglo de David Salinas)

Leonard Bernstein (1918-1990)

Suite sobre temas de "West-Side Story" (arreglo de David Salinas)

## Trío Orfeo

El *trio Orfeo* viene desarrollando una gran actividad profesional desde su formación en 2001 que incluye numerosos recitales por toda la geografía española.

Formados musicalmente en España y EEUU el grupo cuenta con un repertorio que se extiende desde la obra para trío de, *Mozart, Schubert, Mendelssohn, Dvorak, Brahms, Schostakovich...* hasta las producciones de compositores españoles contemporáneos.

Este trío ha grabado la obra completa de Díaz Jerez, que les ha dedicado su Quinteto "Sidhe" para cuerda y piano a cuatro manos. Combina también la pedagogía musical, todos los integrantes son profesores de Conservatorios de la Comunidad de Madrid.

Colabora con otros grupos de cámara y cultiva, además, el repertorio más significativo de la música española con obras de *Antón García Abril, Arbós, Montxalvatge, etc.* 

## Programa:

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trío Op 70 nº 1 en Re M "Ghost"

> Allegro vivace e con brio Largo assai ed expresivo Presto

"Música para evocar"

Selección de los clásicos más populares y sugerentes arreglados para esta formación por el Trío Orfeo

## Cuarteto de Cuerda

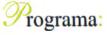
Formado en 2001, este Cuarteto es uno de los conjuntos de cámara españoles con mayor proyección internacional.

En 2002 fue invitado por el histórico *Melos Quartett* para estudiar en su clase de la *Staatliche Hochschule für Musik* donde obtuvo el diploma de postgrado.

Posteriormente el Cuarteto Leonor perfeccionó sus estudios con Rainer Schmidt (Hagen Quartett) en la "Cátedra de Cuarteto de Cuerda" de la Escuela Reina Sofia de Madrid.

Entre sus actividades figuran actuaciones en España, Alemania, Suiza, Francia, Austria, Italia y China.

Ha sido galardonado con diversos premios y en 2005 obtuvo el "Spezial Preiss für Kammermusik" al mejor conjunto de música de cámara en el Festival Internacional de Música de Oberstdorf (Alemania).



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Cuarteto K.156 en Sol M

> Presto Adagio Tempo di Menuetto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Cuarteto K.157 en Do M

> Allegro Andante Presto

Juan Crisóstomo de Arriaga (1806-1826)

Cuarteto de cuerda nº 1 en Re m

Allegro Adagio con espressione Menuetto(Allegro) Adagio-Allegretto