

Trío *Mayrit*

David Salinas, Raúl Pinillos y Santiago Mayor, músicos con un alto grado de preparación han dado muestras de su buen hacer en salas como el Auditorio Nacional, el Teatro Real o la sala de cámara del "Concertgebouw" de Amsterdam y en festivales como el "Internacional de Música del Mediterráneo" o el "Norfolk-Norwich Festival".

El trío *Mayrit* pretende ampliar el repertorio clásico para clarinete, cello y piano con nuevas aportaciones y ya cuentan con varios arreglos que explotan las posibilidades sonoras de estos instrumentos.

Promueven también el estreno y la difusión de obras de compositores españoles contemporáneos.

Programa:

Johannes Brahms (1833-1897)
Trio para clarinete Op. 114 en La m

Allegro
Adagio
Andantino gracioso
Allegro

Astor Piazzolla (1921-1992)

Invierno Porteño

George Gershwin (1898-1937)

"*Summertime*" de la *Opera Porgy and Bess*
(arreglo de David Salinas)

Leonard Bernstein (1918-1990)

Suite sobre temas de "*West-Side Story*"
(arreglo de David Salinas)

Jueves, 9 de Abril

Trío *Orfeo*

El *trío Orfeo* viene desarrollando una gran actividad profesional desde su formación en 2001 que incluye numerosos recitales por toda la geografía española.

Formados musicalmente en España y EEUU el grupo cuenta con un repertorio que se extiende desde la obra para trío de *Mozart, Schubert, Mendelssohn, Dvorak, Brahms, Schostakovich...* hasta las producciones de compositores españoles contemporáneos.

Este trío ha grabado la obra completa de Díaz Jerez, que les ha dedicado su Quinteto "*Sidhe*" para cuerda y piano a cuatro manos. Combina también la pedagogía musical, todos los integrantes son profesores de Conservatorios de la Comunidad de Madrid.

Colabora con otros grupos de cámara y cultiva, además, el repertorio más significativo de la música española con obras de *Antón García Abril, Arbós, Montxalvatge, etc.*

Programa:

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Trio Op 70 n° 1 en Re M "Ghost"

Allegro vivace e con brio
Largo assai ed espressivo
Presto

"Música para evocar"

Selección de los clásicos más populares y sugerentes
arreglados para esta formación por el *Trio Orfeo*

Viernes, 10 de Abril

Cuarteto de *Cuerda*

Formado en 2001, este Cuarteto es uno de los conjuntos de cámara españoles con mayor proyección internacional.

En 2002 fue invitado por el histórico *Melos Quartett* para estudiar en su clase de la *Staatliche Hochschule für Musik* donde obtuvo el diploma de postgrado.

Posteriormente el *Cuarteto Leonor* perfeccionó sus estudios con *Rainer Schmidt (Hagen Quartett)* en la "*Cátedra de Cuarteto de Cuerda*" de la *Escuela Reina Sofía de Madrid*.

Entre sus actividades figuran actuaciones en *España, Alemania, Suiza, Francia, Austria, Italia y China*.

Ha sido galardonado con diversos premios y en 2005 obtuvo el "*Spezial Preiss für Kammermusik*" al mejor conjunto de música de cámara en el *Festival Internacional de Música de Oberstdorf* (Alemania).

Programa:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Cuarteto K.156 en Sol M

Presto
Adagio
Tempo di Menuetto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Cuarteto K.157 en Do M

Allegro
Andante
Presto

Juan Crisóstomo de Arriaga (1806-1826)
Cuarteto de cuerda n° 1 en Re m

Allegro
Adagio con espressione
Menuetto (Allegro)
Adagio-Allegretto

Sábado, 11 de Abril